

HYSTERIA

di Tanya Wexler

Regia: Tanya Wexler

Cast: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Jonathan Pryce, Rupert Everett, Ashley Jensen.

Genere: Commedia sentimentale

Anno: 2011

Durata: 100'

Distribuzione: BIM Distribuzione

Paese: Gran Bretagna, Francia, Germania

Trama:

Londra 1880. Il giovane Mortimer Granville è un dottore che lotta per far passare le nuove scoperte scientifiche negli ambulatori e negli ospedali gestiti da vecchi medici fedeli a convinzioni errate ed obsolete. In cerca di un nuovo impiego dopo l'ennesimo licenziamento, lo trova presso il dottor Dalrymple, specializzato nella cura "manuale" dell'isteria che affligge buona parte delle signore di Londra e si manifesta variamente con tristezza, irritabilità, pianto frequente o incontenibile rabbia. Innamorato della seconda figlia di Dalrymple, Emily, e osteggiato dalla primogenita Charlotte, che lo vorrebbe dedito a malattie più serie, Mortimer si ritroverà letteralmente fra le mani l'idea del secolo, durante una visita al suo amico e benefattore Edmund, un appassionato di congegni elettrici.

La commedia di Tanya Wexler romanza non poco l'invenzione del vibratore ad opera del signor Joseph Mortimer Granville (il quale lo aveva pensato, in realtà, come strumento per la cura dei muscoli indolenziti in fisioterapia e non ci teneva affatto a legare il proprio nome a questo secondo uso) puntando tutto sulla straordinaria coincidenza per cui avvenne nella più puritana delle società, quella della classe agiata nell'Inghilterra della regina Vittoria.

Il film si guadagna il sorriso dello spettatore fin dalle premesse, giocando sul piglio serissimo col quale Jonathan Pryce (alias Dottor Dalrymple) illustra la sua terapia, sul successo del giovane e belloccio dottorino in sua sostituzione, e sull'umorismo dissacrante dell'ottimo Rupert Everett nei panni del tecnoentusiasta Edmund. Per tutto il resto del tempo, però, Hysteria si limita poi a trascinare queste premesse attraverso una strada perfettamente prevedibile verso una conclusione paradossalmente senza "climax", ma certamente romantica e rassicurante.

Tanya Wexler:

(Chicago, 5 agosto 1970) è una regista statunitense.

Wexler è nata e cresciuta a Chicago. Si è laureata in psicologia all'Università di Yale e successivamente ha ottenuto un master in regia cinematografica presso la Columbia University School of the Arts, realizzando due cortometraggi: *The Dance* e *Cool Shoes*. Nel 1998 ha diretto il suo primo lungometraggio, *Finding North*, interpretato da Wendy Makkena e John Benjamin Hickey e presentato a vari festival, tra cui il Palm Springs International Film Festival, l'Outfest e il Gay and Lesbian Film Festival di New York e San Francisco. Il secondo lungometraggio di Wexler, *Ball in the House*, vede come attori principali Jennifer Tilly, David Strathairn, Jonathan Tucker e Ethan Embry ed è stato presentato al Toronto International Film Festival. Nel 2011 ha diretto la commedia *Hysteria*, interpretata Hugh Dancy, Maggie Gyllenhaal e Rupert Everett.